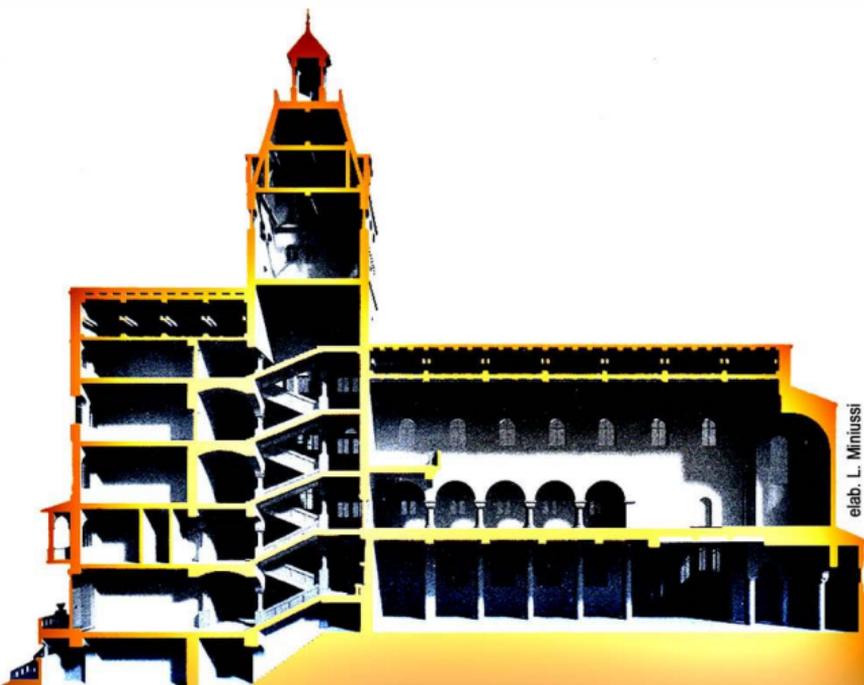




UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE  
*Dipartimento di Ingegneria e Architettura*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE  
hic sunt futura



OPEN CONFERENCE

# AI CONFINI DEL DISEGNO

ESPERIENZE  
DI MODELLI  
VIRTUALI  
E SPAZI  
IMMERSIVI



**Mercoledì 10 gennaio 2018**  
**ore 9.30**  
**Aula Magna**

**Ex Seminario Arcivescovile**  
Polo Universitario di Gorizia  
Via Bartolomeo D'Alviano 18  
Gorizia  
[www.pug.units.it](http://www.pug.units.it)

con il contributo di:

**Dottorato di Ricerca in Ingegneria  
Civile-Ambientale e Architetture  
dell'Università di Trieste interateneo  
con l'Università di Udine**



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Gorizia

con il patrocinio di:



ordine  
degli  
architetti  
planificatori  
paesaggisti e  
conservatori  
della provincia di  
gorizia



con il supporto tecnico di:

**SoluTOP**

OPEN CONFERENCE

## AI CONFINI DEL DISEGNO

ESPERIENZE  
DI MODELLI  
VIRTUALI  
E SPAZI  
IMMERSIVI

### 9.30 Saluti delle autorità

**Vito Cardone**, Presidente dell'Unione Italiana per il Disegno  
*Università degli Studi di Salerno*

Linee di confine  
**Alberto Sdegno**  
*Università degli Studi di Trieste*

### 10.00 Natura e qualità scientifica del modello digitale

**Mario Centofanti**, Vicepresidente dell'U.I.D.  
*Università degli Studi dell'Aquila*

Il Teatro Olimpico di Palladio come modello ai confini  
del teatro classico. Studi sulla genesi della forma

**Giuseppe Amoruso**  
*Politecnico di Milano*

Smart Cultural City. La Realtà Aumentata  
per la comunicazione e valorizzazione dei beni culturali  
**Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza**  
*Università degli Studi dell'Aquila*

L'utilizzo dei droni per la modellazione 3D dell'edificio:  
il Benchmark SIFET 2017 sulla Fornace Penna di Scicli (RG)

**Domenico Visintini**  
*Università degli Studi di Udine*

Fotogrammetria sferica e web-based modeling  
**Leonardo Paris**  
*Sapienza Università di Roma*



Immagini Gigapixel per la divulgazione  
**Pedro-Manuel Cabezos Bernal**  
*Universitat Politècnica de València*

Modellazione tridimensionale automatica dalle immagini  
**Andrea Fusiello**  
*Università degli Studi di Udine*

Dentro il patrimonio culturale: esperienze di disegno per la mixed reality  
**Alessandra Meschini, Daniele Rossi, Ramona Feriozzi,**  
**Alessandro Olivieri**  
*Università degli Studi di Camerino*

Al termine dimostrazioni di strumenti di acquisizione e visione 3D:  
3D Laser Scanner, droni, visori 3D per realtà virtuale  
e presentazione di mappe tattili per non vedenti/ipovedenti  
realizzate nell'ambito del progetto **Gorizia contatto**  
con il coordinamento di Italia Nostra Onlus Sezione di Gorizia  
e dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti,  
Sezione di Gorizia, e realizzate con il contributo della  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e del Comune di Gorizia.

- 14.30 - Visita al Laboratorio **Advanced Modeling 3D Lab – Architecture**  
presso il Polo Universitario Goriziano,  
- Visita alla **Fondazione Palazzo Coronini Cronberg**  
con l'installazione tattile delle "teste di carattere"  
di F.X. Messerschmidt (presentazione di Cristina Bragaglia);  
- Visita alla **Chiesa di S. Ignazio** con la quadratura prospettica  
di Christoph Tausch, allievo di Andrea Pozzo (presentazione  
di Maddalena Malni Pascoletti);  
- Visita al **Castello di Gorizia** (presentazione di Diego Kuzmin)

**Coordinamento scientifico**

Alberto Sdegno

**Comitato scientifico**

Giuseppe Amoruso, Stefano Brusaporci, Mario Centofanti, Diego Kuzmin,  
Alessandra Meschini, Leonardo Paris, Alberto Sdegno, Domenico Visintini

**Segreteria organizzativa**

Paola Cochelli, Silvia Masserano, Denis Mior, Veronica Riavis